



Prefeitura Municipal de
TOCOS DO MOJI

Administração 2025/2028
CNPJ: 01.601.656/0001-22

Departamento Municipal de

cultura

ESPORTE, LAZER E TURISMO

E-mail: celt.tocosdomoji@gmail.com

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA ATENDER ÀS DIVERSAS DEMANDAS DE EVENTOS E ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO MUNICÍPIO.

Tocos do Moji, 20 de junho de 2025.



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO

INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar – ETP é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação. Ele serve de base ao Termo de Referência a ser elaborado, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O ETP tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento de demanda registrada no Documento de Formalização da Demanda – DFD, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar a tomada de decisão e o prosseguimento do respectivo processo de contratação.

Referência: Inciso XX, art. 6º, Lei Federal n. 14.133/21.

1. ÁREA REQUISITANTE

Departamento	Responsável
Departamento de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo	Fábio Flauzino – CPF:061.509.086-90 Matrícula:126
Departamento de Educação	Carlos Eduardo da Silva CPF: 059.081.466-41 Matrícula: 125
Departamento de Assistência Social	Wilson Roberto Pereira CPF: 310.366.006-53 Matrícula: 2392

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Tocos do Moji, por meio dos Departamentos de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Educação e Assistência Social, demanda a **contratação de empresa especializada para a prestação de serviços locação de sonorização e iluminação** para suportar a realização de seus eventos e atividades. A necessidade surge da constante promoção de iniciativas que visam beneficiar diretamente a população local, tais como formaturas, palestras, festivais, Carnaval, Festa da Padroeira e Aniversário da Cidade.



Atualmente, a ausência de uma solução padronizada e eficiente para a provisão desses serviços compromete a **qualidade técnica e o sucesso** das ações desenvolvidas, gerando improvisações, custos variáveis e, por vezes, inadequação dos recursos à dimensão do evento. A falta de equipamentos adequados de pequeno, médio e grande porte, bem como de **equipe técnica qualificada** para sua montagem, operação e desmontagem, inviabiliza a plena execução do calendário de eventos e dificulta o planejamento das atividades, impactando negativamente a experiência da população e a imagem da administração pública.

A contratação proposta visa, portanto, assegurar a **infraestrutura sonora e luminotécnica** necessária para a execução dos eventos públicos, garantindo a padronização e a qualidade dos serviços, a segurança operacional e a otimização dos recursos públicos.

Agora, vamos listar as soluções possíveis que o mercado oferece para atender a essa necessidade, com suas respectivas vantagens e desvantagens:

Soluções Possíveis para a Necessidade de Sonorização e Iluminação

1. Aquisição de Equipamentos de Sonorização e Iluminação Próprios:

- **Vantagens:**

- **Disponibilidade Imediata:** Equipamentos sempre à disposição para os eventos, sem depender de terceiros.
- **Controle Total:** A Prefeitura teria controle irrestrito sobre a qualidade, manutenção e uso dos equipamentos.
- **Potencial de Economia a Longo Prazo:** Para um volume muito alto e constante de uso, o custo total da propriedade pode ser menor que a locação contínua.

- **Desvantagens:**

- **Alto Custo Inicial:** Exige um investimento financeiro significativo para a compra de equipamentos de diversos portes (pequeno, médio, grande).
- **Manutenção e Atualização:** A Prefeitura seria responsável por toda a manutenção, calibração, reparos e, futuramente, pela atualização tecnológica dos equipamentos, o que gera custos contínuos e exige conhecimento técnico específico.



- **Armazenamento e Logística:** Necessidade de espaço físico adequado para armazenamento seguro e transporte dos equipamentos, além de pessoal para essa logística.
- **Falta de Pessoal Qualificado:** Conforme mencionado, a Prefeitura não possui equipe técnica para montagem, operação e desmontagem, o que exigiria a contratação de pessoal ou a terceirização desses serviços mesmo com equipamentos próprios.
- **Obsolescência Tecnológica:** Equipamentos de áudio e iluminação evoluem rapidamente, tornando o investimento obsoleto em poucos anos.

2. Contratação de Serviços Pontuais (Evento a Evento):

- **Vantagens:**
 - **Flexibilidade:** Permite contratar o serviço exato para cada evento, adaptando-se às necessidades específicas.
 - **Sem Vínculo de Longo Prazo:** Não há compromisso contratual estendido, possibilitando a busca por melhores preços a cada nova demanda.
- **Desvantagens:**
 - **Insegurança na Disponibilidade:** Risco de não conseguir empresas ou equipamentos em datas de alta demanda, especialmente para os eventos de grande porte (Carnaval, Festa da Padroeira, Aniversário da Cidade).
 - **Variação de Preços e Qualidade:** Dificuldade em padronizar a qualidade dos serviços e dos equipamentos, além de maior variação nos preços unitários.
 - **Processos Burocráticos Frequentes:** Cada contratação exigiria um novo processo burocrático (pesquisa de preços, contratação direta ou licitação simplificada), aumentando a carga de trabalho administrativo.
 - **Dificuldade de Planejamento:** Impede o planejamento orçamentário e operacional de médio e longo prazo para os Departamentos.

3. Contratação de Serviços Contínuos de Locação de Equipamentos com Equipe Técnica (Solução Abrangente):

- **Vantagens:**



- **Otimização Financeira:** Transforma um alto custo de investimento (compra) em um custo operacional previsível (locação), sem a necessidade de imobilizar grandes recursos.
- **Qualidade e Modernidade Garantidas:** A empresa contratada é responsável por fornecer equipamentos modernos e em perfeito estado de funcionamento, além de garantir a equipe técnica qualificada (montagem, operação e desmontagem), conforme a necessidade da Prefeitura.
- **Redução de Riscos Operacionais:** A responsabilidade pela manutenção, atualização, transporte e operação dos equipamentos recai sobre a contratada, eliminando a necessidade de expertise interna ou investimentos adicionais por parte da Prefeitura.
- **Previsibilidade Orçamentária:** Permite um planejamento financeiro mais preciso, com custos definidos ao longo do período do contrato anual.
- **Foco na Atividade Principal:** A Prefeitura pode focar em suas atividades-fim (cultura, esporte, educação, assistência social) sem se preocupar com a gestão de equipamentos técnicos.
- **Desvantagens:**
 - **Dependência do Fornecedor:** A Prefeitura fica dependente da disponibilidade e do desempenho da empresa contratada.
 - **Custo Contínuo:** Embora previsível, o custo da locação é contínuo ao longo do contrato.
 - **Menor Flexibilidade para Mudanças Rápidas:** Qualquer alteração significativa nos tipos de eventos ou necessidades pode exigir aditivos contratuais.

Considerando a informação de que a Prefeitura não possui equipe qualificada para a operação e montagem dos equipamentos, a **Contratação de Serviços Contínuos de Locação de Equipamentos com Equipe Técnica (Solução Abrangente)** se destaca como a opção mais alinhada à realidade e às necessidades de Tocos do Moji, garantindo não apenas a disponibilidade dos equipamentos, mas também o suporte técnico essencial para o sucesso dos eventos.



3. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O objeto da presente contratação não está alinhado com PCA (Plano de Contratação Anual) da Prefeitura, pois o mesmo ainda não foi elaborado para o ano de 2025.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os requisitos da contratação referem-se às características mínimas necessárias para que a solução escolhida (locação de serviços de sonorização e iluminação com equipe técnica) atenda de forma eficaz à necessidade da Prefeitura Municipal de Tocos do Moji. Esses requisitos são divididos em técnicos, funcionais e de gestão.

4.1. Requisitos Técnicos e Funcionais:

- **Disponibilidade e Configuração de Equipamentos para Diferentes Portes de Eventos:**

- **Pequeno Porte (ex: formaturas, palestras):** Capacidade de sonorização e iluminação para ambientes fechados ou abertos com público limitado (ex: até 100 pessoas). Equipamentos de áudio que garantam clareza vocal e inteligibilidade (microfones, caixas de som de baixa potência, mesa de som compacta). Iluminação básica para palco ou área de destaque.

- **Médio Porte (ex: festivais, pequenos shows):** Capacidade de sonorização e iluminação para ambientes abertos ou fechados com público intermediário (ex: 100 a 500 pessoas). Sistema de som com maior potência e alcance, microfones sem fio de qualidade, mesa de som com mais canais e recursos. Iluminação cênica e ambiente para valorização do evento.

- **Grande Porte (ex: Carnaval, Festa da Padroeira, Aniversário da Cidade, Réveillon):** Capacidade de sonorização e iluminação para grandes públicos e áreas extensas. Sistema de P.A. (Public Address) de alta potência e qualidade, monitores de palco, microfones profissionais para diversas aplicações (vocais, instrumentos), mesas de som digitais de alta capacidade. Iluminação de palco profissional (moving lights, refletores PAR LED, estruturas de grid), efeitos especiais (se aplicável e justificado).

- **Qualidade e Modernidade dos Equipamentos:** Os equipamentos deverão ser novos ou seminovos em excelente estado de conservação e funcionamento, de marcas reconhecidas no mercado e com tecnologia atualizada, garantindo a performance e a confiabilidade.



- **Compatibilidade e Adaptabilidade:** Os equipamentos fornecidos deverão ser compatíveis entre si e com as infraestruturas elétrica e física existentes nos locais de evento da Prefeitura, permitindo adaptações para diferentes layouts e condições.
- **Manutenção e Suporte Técnico:** A empresa contratada deverá ser integralmente responsável pela manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos, garantindo o perfeito funcionamento durante todo o período de uso. Deverá haver um plano de contingência para substituição rápida de equipamentos em caso de falha.
- **Segurança Operacional:** Todos os equipamentos e instalações deverão estar em conformidade com as normas de segurança (ABNT, NR's aplicáveis), incluindo a apresentação de laudos e ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica) quando exigido.

4.2. Requisitos de Pessoal e Serviços:

- **Disponibilidade de Equipe Técnica Qualificada:** A contratada deverá fornecer equipe técnica especializada para a montagem, operação e desmontagem de todos os equipamentos de sonorização e iluminação. Essa equipe deve possuir experiência comprovada na operação dos equipamentos e na gestão de eventos.

A empresa deverá disponibilizar equipe técnica qualificada para a montagem, operação e desmontagem dos equipamentos, quando solicitado. Os responsáveis técnicos indicados na Licitação deverão estar presente na execução dos serviços. Caso haja substituição do profissional a empresa deverá apresentar a habilitação exigida para substituição.

- **Número Adequado de Profissionais:** O quantitativo de profissionais (técnicos de som, técnicos de iluminação, auxiliares) deverá ser compatível com o porte e a complexidade de cada evento, assegurando a operação fluida e eficiente.
- **Profissionalismo e Boa Conduta:** A equipe deverá apresentar-se de forma profissional, com uniforme (se aplicável), e manter conduta adequada durante a execução dos serviços.
- **Cumprimento de Prazos:** A contratada deverá cumprir rigorosamente os cronogramas de montagem, testes, operação e desmontagem, previamente acordados para cada evento, a fim de não prejudicar a programação da Prefeitura.
- **Pronta Resposta:** Capacidade de resposta rápida a eventuais problemas ou necessidades adicionais que possam surgir durante a execução dos eventos.

4.3. Requisitos de Gestão e Contratação:

- **Previsibilidade Contratual:** O contrato deverá ser anual, com a possibilidade de prorrogação, oferecendo segurança e estabilidade para o planejamento das atividades dos Departamentos.



- **Medição e Pagamento:** Os critérios de medição e pagamento deverão ser claros e objetivos, preferencialmente baseados em eventos ou diárias de locação/operação, com a especificação de como serão tratadas horas extras ou serviços adicionais.
- **Documentação e Comprovação:** A contratada deverá fornecer toda a documentação necessária para a fiscalização e atestação dos serviços, incluindo relatórios de eventos, comprovantes de execução e notas fiscais.
- **Adequação Orçamentária:** A solução contratada deverá estar em conformidade com o orçamento disponível da Prefeitura, buscando a melhor relação custo-benefício.

5. ESTIMATIVA DA DEMANDA - QUANTIDADE DE BENS E SERVIÇOS

Para que a contratação seja eficiente e corresponda à real necessidade da Prefeitura de Tocos do Moji, é fundamental estimar a demanda pelos serviços de sonorização e iluminação de forma precisa. Essa estimativa servirá de base para a futura precificação do contrato e para o dimensionamento dos serviços a serem prestados.

Com base nas informações fornecidas sobre a frequência anual de eventos, a estimativa da demanda para o período de 12 (doze) meses de contrato é a seguinte:

- **Eventos de Pequeno Porte (Formaturas, Palestras, etc.):**
 - **Quantidade Estimada:** 60 eventos/ano
 - **Descrição:** Demandam equipamentos básicos de sonorização (microfones, caixas de som de baixa/média potência, mesa de som compacta) e iluminação simples (spots, refletores básicos) para ambientes reduzidos ou com público limitado. Cada evento requer a presença de equipe técnica para montagem, operação e desmontagem.
- **Eventos de Médio Porte (Festivais, etc.):**
 - **Quantidade Estimada:** 12 eventos/ano
 - **Descrição:** Exigem sistemas de som com maior potência e alcance, microfones sem fio de qualidade, mesa de som com mais canais e recursos. A iluminação deve ser mais elaborada, com efeitos cênicos e ambientais. Necessitam de equipe técnica dimensionada para a complexidade do evento.
- **Eventos de Grande Porte (Carnaval, Festa da Padroeira, Aniversário da Cidade):**
 - **Quantidade Estimada:** 5 eventos/ano



- **Descrição:** Requerem sistemas de sonorização de alta potência (P.A.), monitores de palco, microfones profissionais e mesas de som digitais avançadas. A iluminação deve ser profissional e de grande impacto visual, com equipamentos como *moving lights*, refletores PAR LED e estruturas de *grid*. Indispensável equipe técnica especializada e com experiência em eventos de grande porte.

Considerações Importantes para a Estimativa:

- **Flexibilidade:** Embora a demanda seja estimada, o contrato deve prever uma margem de flexibilidade para o acréscimo ou decréscimo de serviços, conforme a necessidade real que surgir ao longo do ano.
- **Definição Detalhada:** No Termo de Referência, as categorias de "pequeno", "médio" e "grande" porte deverão ser quantificadas com especificações técnicas mínimas detalhadas para os equipamentos e a quantidade de horas/dias de serviço, a fim de evitar ambiguidades na contratação.
- **Memória de Cálculo:** A estimativa das quantidades aqui apresentada será a base para a futura memória de cálculo do orçamento estimado, que deverá ser um documento separado e classificado, conforme a Lei nº 14.133/2021.

LOTE	ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT	PREÇO	
						UNIT.	TOTAL
1	1	294.000.016	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE: 2 CAIXAS DE GRAVE MOD SB 800; 2 CAIXAS DE DEFINIÇÃO MOD KF 850; 2 MONITORES ATIVOS MOD TX 500; 1 RACK CONTENDO 3 AMPLIFICADORES DE AUDIO; 1 PROCESSADOR DE AUDIO DIGITAL; 1 CONSOLE ANALÓGICO 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK PARA ÁUDIO; 1 MICROFONE SEM FIO; 2 PEDETAIS DE MICROFONE COM FIO; 2 MICROFONE COM FIO; 1 MAIN POWER; ILUMINAÇÃO: 1 BOX TRUXX Q 20; 1 PAR D ELED RGB; 1 MESAS DMX; 1 MÁQUINA DE FUMAÇA 1500 WTS; 2 MINI MUVING. DIÁRIAS DE EVENTOS DE 24 HORAS	DIARIA	40		
	2	294.000.017	LOCAÇÃO DE MICROFONE COM PEDESTAL	DIARIA	30		
	3	294.000.018	LOCAÇÃO DE CAIXAS DE DEFINIÇÃO MOD KF 850	DIARIA	15		
	4	294.000.019	LOCAÇÃO DE CAIXAS DE GRAVE MOD SB 800	DIARIA	15		
TOTAL LOTE 01							



2	1	294.000.020	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE: 08 LINE ARRAY 2X10 MEA AUDIO 1800 WATTS 08 SUB SB800 EAW 2 SIDE LA AUDIO 2 X15 TI 2 SIDE SB 800 EAW 1 MESA DIGITAL 32 CANAIS 4 RETORNO SM400 1 AMPLIFICADOR SET PARA BAIXO 1 AMPLIFICADOR GUITARRA 2X12 1 CORPO DE BATERIA 12 DI ATIVO KIT MICROFONES 2 MIC SEM FIO SHURE BETA QLX 15 PEDESTAL 4 PLATICAVEL 2X1 16 MOVING BEAM8R 10 STROBO LED RGBW 2000WATTS 12 PAR LED RGBW 18X12 4 MINI BRUT 200WATTS 1 MESA ILUMINAÇÃO MA 1 MAQUINA FUMAÇA 2000WATTS 50 METROS Q30 LINHA PESADA PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA - EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL. DIÁRIA DE EVENTO DE 24 HORAS.	DIARIA	20		
TOTAL LOTE 02							
3	1	294.000.021	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ESTRUTURA METÁLICA PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE: <u>EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO:</u> 01 MESA DE SOM DIGITAL 56 CANAIS 32 SAIDAS FÍSICAS XLR COM ACESSO A PLUGINS WAVES PARA PA 01 MESA DE SOM DIGITAL 48 CANAIS + 4 ESTEREO COM 24 AUXILIARES 8 MATRIX E SAÍDAS ETÉREOS A E B PARA MONITOR 24 LINE ARRAY DE MARCA CONHECIDA NACIONALMENTE COM NO MÍNIMO 2 AUTO FALANTES DE 10" E 2 DRIVES DE 1,4" COM SOFTWARE PARA ALINHAMENTO. 16 SUB GRAVE COM AUTO FALANTES IMPORTADOS DE 18" COM 2400W CADA 04 BUMPERS PARA LINE ARRAY COM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DO FABRICANTE. 04 TALHAS 02T 12 METROS DE ELEVÇÃO	DIARIA	19		



			03 PROCESSADORES DE MESMA MARCA DO PA CABEAMENTO COMPLETO E AMPLIFICAÇÃO COMPLETA PARA TODO SISTEMA. 08 MONITORES MODELO SM400 COM DOIS AUTO FALANTES DE 12" E DRIVE DE 2" 04 CAIXAS DE SOM MODELO KF 850EF (SIDE) 04 CAIXAS DE SOM SB 850 (SIDE) AMPLIFICAÇÃO COMPLETA PARA O SIDE COM PROCESSADOR DE 8 VIAS 02 POWER PLAY 4 VIAS 08 FONES 30 MICROFONES DIVERSOS IMPORTADOS 04 MICROFONES SEM FIO UHF R SHURE BETA QLX OU SUPERIOR 20 DIRECT BOX IMPORTADOS 08 CLAMP MODELO LP 10 CLAMP DIVERSOS 25 PEDESTAIS DE MICROFONE MÉDIOS 06 PEDESTAIS DE MICROFONE GRANDES 06 PEDESTAIS DE MICROFONE PEQUENO 180 CABOS XLR/XLR DE DIVERSOS TAMANHOS 06 SUB SNACK 12 VIAS 02 MULTICABOS 12 VIAS 06 MULTICABOS 06 VIAS 01 MULTICABO SPLITADO COM MULTIPINOS 56 VIAS 120 METROS 10 CABOS P10/P10 ADAPTADORES DIVERSOS 16 REGUAS DE AC 127 VOLTS 01 INTERCOM COM 02 ESTAÇÕES COMPLETO 02 AMPLIFICADOR DE GUITARRA COMBO 212 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO CABEÇA MAIS CAIXAS 115 E 410 01 BATERIA COMPLETA 40 PASSA CABOS DE 5 VIAS 02 TORRE DELAY COM 04 LINES ARRAY COM NO MÍNIMO 2 AUTO FALANTES DE 10" E 2 DRIVES A 50 METROS DO PALCO. <u>EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:</u> 60 METROS DE TRELISSA EM ALUMINIO P50; 50 METROS DE TRELISSA EM ALUMINIO P30; 06 SLEVES P50/30 06 PAL DE CARGA; 08 TALHAS DE 1T DE 08 METROS; 06 BASES;				
--	--	--	---	--	--	--	--



			200 PARAFUSOS COMPLETOS; 12 CANHÕES PAR 64 FOCO 5 OU COB LED; 06 MINI BRUT 06 LAMPADAS OU LED; 06 ELIPSOIDAIIS ETC SOCE FOUR 750 COM IRIS E FACAS; 01 RACK DIMER 36 CANAIS; 01 PRO POWER 12 CANAIS; 03 SPLITER DMX DELTA; 40 CANHÕES PAR 64 LED 54X5W; 32 MOVING MODELO BEAM 9R; 24 MOVING MODELO MAC AURA; 16 ATOMIC RGB; 04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADOR; 02 CANHÕES SEGUIDORES 18R; 01 MESA DE LUZ MODELO MA COMAND + FADER; 100 CABOS XLR PARA LIGAÇÃO DMX; 20 EXTENSÕES DE 5 METROS PP2X2,5; 10 EXTENSÕES DE 10 METROS PP2X2,5; 10 CABOS AC DE 3 VIAS DE 20 METROS PP6X2,5; 05 CABOS AC DE 6 VIAS DE 25 METROS PP12X2,5; 01 MULTICABO 12 VIAS COM 120 METROS; 03 TECNICO RESPONSÁVEL DE LUZ; 03 TECNICO RESPONSÁVEL DE SOM DIÁRIAS DE EVENTO DE 24 HORAS				
TOTAL LOTE 03							

6. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado teve como objetivo identificar as soluções disponíveis para a contratação dos serviços de sonorização e iluminação, com equipe técnica, considerando os diferentes portes de eventos da Prefeitura Municipal de Tocos do Moji. A pesquisa foi realizada por meio de consulta a empresas especializadas, portais de compras públicas e informações de mercado, buscando compreender as práticas usuais e a oferta de serviços no setor.

6.1. Análise de Fornecedores e Serviços:

O mercado de locação de equipamentos de som e iluminação para eventos é diversificado, com a presença de empresas de pequeno, médio e grande porte. A pesquisa indicou que:

Abrangência Regional: Existem empresas atuando tanto em âmbito regional (Sul de Minas Gerais) quanto em nível estadual, que oferecem serviços de locação de equipamentos e estruturas com a inclusão de mão de obra especializada.

Capacidade Técnica: As empresas de médio e grande porte geralmente possuem um portfólio mais amplo de equipamentos de última geração e equipes técnicas mais robustas, capazes de atender desde eventos de pequeno porte até grandes festivais



e shows, incluindo serviços de montagem, operação e desmontagem, que são requisitos essenciais para a Prefeitura de Tocos do Moji, dada a ausência de pessoal qualificado.

Modelos de Contratação: É comum a contratação de pacotes de serviços que incluem a locação dos equipamentos por porte de evento/público e a mão de obra especializada, por períodos determinados (diária, por evento, mensal ou anual). Editais e contratos de outras prefeituras demonstram a viabilidade desse tipo de contratação contínua, que oferece previsibilidade e otimização.

6.2. Comparativo de Soluções de Mercado (Retomada e Justificativa da Escolha):

Retomando as soluções possíveis identificadas anteriormente, a análise de mercado reforça a justificativa para a escolha da "Contratação de Serviços Contínuos de Locação de Equipamentos com Equipe Técnica":

- **Aquisição de Equipamentos Próprios:**
 - **Viabilidade:** A pesquisa de mercado confirmou o alto custo inicial para a aquisição de um parque de equipamentos que abranja pequeno, médio e grande porte. Além disso, reitera a necessidade de constante investimento em manutenção, atualização tecnológica e, crucialmente, na contratação e capacitação de pessoal especializado para operação e logística, o que a Prefeitura de Tocos do Moji não possui e não pretende desenvolver internamente a curto/médio prazo.
 - **Conclusão:** Não é a solução mais adequada, pois geraria um grande ônus financeiro e operacional para a Prefeitura, desviando o foco de suas atividades-fim.
- **Contratação de Serviços Pontuais (Evento a Evento):**
 - **Viabilidade:** Embora o mercado ofereça a possibilidade de contratações avulsas, a quantidade e a frequência dos eventos (60 de pequeno, 12 de médio e 5 de grande porte anualmente) tornariam os processos administrativos excessivamente onerosos e repetitivos. A pesquisa aponta para uma possível falta de disponibilidade de empresas qualificadas em datas de pico e maior variabilidade de preços e padrões de qualidade.
 - **Conclusão:** Apresenta alto risco operacional e administrativo, com perda de economia de escala e dificuldade de padronização da qualidade dos serviços.
- **Contratação de Serviços Contínuos de Locação de Equipamentos com Equipe Técnica (Solução Abrangente):**
 - **Viabilidade:** O levantamento de mercado demonstra que esta é a **solução mais amplamente oferecida e praticada por empresas especializadas**, especialmente para entes públicos com calendário de eventos regular. Há fornecedores capazes de entregar os equipamentos e a equipe técnica necessária, garantindo a qualidade, a modernidade e a flexibilidade para os diferentes portes de eventos. Este modelo transfere para a contratada a responsabilidade pela manutenção, atualização e logística dos equipamentos, além de suprir a necessidade de mão de obra especializada da Prefeitura.



- **Conclusão:** É a alternativa que melhor se alinha aos requisitos da Prefeitura de Tocos do Moji, por ser financeiramente mais previsível, otimizar os recursos públicos, garantir a qualidade e a segurança dos serviços e mitigar os riscos operacionais relacionados à falta de pessoal qualificado e à manutenção de equipamentos.

6.3. Justificativa da Escolha da Solução:

Diante das análises realizadas, a **locação de serviços de sonorização e iluminação, com a inclusão de equipe técnica para montagem, operação e desmontagem, por meio de um contrato anual contínuo, é a solução que melhor atende ao interesse público e às necessidades da Prefeitura Municipal de Tocos do Moji**. Esta modalidade minimiza os custos de aquisição e manutenção de ativos, assegura a disponibilidade de equipamentos modernos e adequados para a diversidade de eventos, e supre a carência de pessoal qualificado para a operação, garantindo a qualidade e o sucesso das iniciativas promovidas pelos Departamentos de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Educação e Assistência Social.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do valor da contratação é uma etapa crucial do **Estudo Técnico Preliminar (ETP)**, conforme o Art. 18, § 1º, inciso VI, da Lei nº 14.133/2021. Ela visa determinar o custo provável da contratação, com base nas quantidades estimadas e nos preços de mercado. É importante ressaltar que esta estimativa será detalhada em um documento separado e classificado, que poderá ser mantido sigiloso até a conclusão da licitação, se a Administração optar por preservar o sigilo.

Para Tocos do Moji, a estimativa será baseada na locação de kits de sonorização e iluminação, já incluindo a mão de obra especializada para montagem, operação e desmontagem, por evento, de acordo com o porte.

Metodologia para Estimativa de Preços

A estimativa de preços será realizada através de **Pesquisa com Fornecedores**: Solicitação de orçamentos a, no mínimo, 3 (três) fornecedores do ramo de locação de equipamentos de som e iluminação para eventos, devidamente estabelecidos no mercado e com capacidade de atender à demanda descrita (pequeno, médio e grande porte, com equipe técnica). A pesquisa contemplará a locação por evento/diária para cada porte.

Memória de Cálculo e Documentação de Suporte

A **memória de cálculo** detalhada, com os preços unitários referenciais obtidos de cada fonte pesquisada e a média utilizada, será compilada em um **documento à parte**, que dará suporte à estimativa final. Este documento incluirá as propostas de fornecedores, extratos de contratos análogos e quaisquer outras informações que comprovem os valores.



A estimativa final do valor da contratação refletirá a soma dos custos anuais estimados para cada porte de evento, considerando as quantidades e as especificações técnicas mínimas. Este valor servirá como **referência para a dotação orçamentária** e para a fase de licitação, auxiliando na verificação da economicidade das propostas.

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta para atender à necessidade da Prefeitura Municipal de Tocos do Moji consiste na **contratação de empresa para a prestação de serviços contínuos de locação de equipamentos de sonorização e iluminação, acompanhados de equipe técnica especializada (montagem, operação e desmontagem)**. Esta abordagem visa prover uma infraestrutura completa e profissional para a realização de todos os eventos e atividades promovidas pelos Departamentos de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Educação e Assistência Social, garantindo a qualidade técnica e o sucesso das iniciativas que beneficiam diretamente a população.

Componentes Essenciais da Solução:

- **Parque de Equipamentos de Sonorização e Iluminação:**

- Serão disponibilizados kits de equipamentos de **pequeno, médio e grande porte**, dimensionados para atender às distintas necessidades de público e espaço dos eventos. Isso inclui sistemas de áudio (caixas de som, mesas de som, microfones com e sem fio, periféricos), e sistemas de iluminação (spots, refletores LED, moving lights, estruturas de grid, mesas de controle de iluminação).
- Os equipamentos deverão ser modernos, em perfeito estado de funcionamento e manutenção, com tecnologia atualizada, e compatíveis com as infraestruturas elétrica e física existentes nos locais de realização dos eventos.
- A responsabilidade pela manutenção preventiva e corretiva, calibração, e eventual substituição de equipamentos defeituosos ou danificados é integral da contratada.

- **Equipe Técnica Especializada:**

- A contratada será responsável por disponibilizar **pessoal técnico qualificado e experiente** para todas as etapas do serviço: **montagem, operação** durante o evento, e **desmontagem** dos equipamentos.
- A quantidade e a especialidade dos profissionais (técnicos de som, técnicos de iluminação, auxiliares) deverão ser adequadas ao porte e à complexidade de cada evento, assegurando a fluidez e eficiência das operações.
- A equipe deverá atuar com profissionalismo, segurança e pontualidade, seguindo os cronogramas estabelecidos pela Prefeitura para cada evento.

- **Logística e Transporte:**

- A contratada será encarregada de toda a logística de transporte, carga e descarga dos equipamentos para os locais dos eventos, garantindo a integridade dos itens e o cumprimento dos prazos de montagem.



- **Modelo de Contrato:**

- A contratação será estabelecida por meio de uma **Ata de Registro de Anual**, com possibilidade de prorrogação, para garantir a continuidade e a previsibilidade dos serviços ao longo do tempo. Isso otimiza o planejamento dos Departamentos e permite economia de escala.
- O pagamento será realizado com base na medição dos serviços efetivamente prestados, conforme a demanda de cada evento (por exemplo, por evento/diária de pequeno, médio ou grande porte), com critérios claros e objetivos.

- **Benefícios Esperados da Solução:**

- **Qualidade e Profissionalismo:** Elevação do padrão técnico dos eventos, resultando em uma melhor experiência para a população de Tocos do Moji.
- **Segurança Operacional:** Equipamentos certificados e operados por profissionais qualificados, minimizando riscos.
- **Otimização de Recursos Públicos:** Eliminação da necessidade de alto investimento na compra de equipamentos, manutenção e treinamento de pessoal próprio.
- **Previsibilidade e Planejamento:** Orçamento e agenda de eventos mais estáveis, com a garantia de que a infraestrutura necessária estará disponível.
- **Foco nas Atividades-Fim:** Liberação dos Departamentos para focar na programação cultural, esportiva, educacional e social, sem se preocupar com a gestão de equipamentos e equipes técnicas de áudio e iluminação.

Esta solução abrangente e integrada permite à Prefeitura de Tocos do Moji focar em suas atividades estratégicas, enquanto garante que seus eventos sejam realizados com a qualidade e o suporte técnico que a população merece.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A Lei nº 14.133/2021 incentiva o **parcelamento da solução** sempre que tecnicamente e economicamente viável, visando à ampliação da competitividade e ao melhor aproveitamento dos recursos de mercado (Art. 40, inciso V, alínea "a"). No entanto, a decisão de parcelar ou não deve ser fundamentada.

No caso da contratação de serviços de sonorização e iluminação com equipe técnica para a Prefeitura Municipal de Tocos do Moji, a análise recai sobre a viabilidade de dividir o objeto em itens ou grupos.

Análise da Não Parcelamento da Solução

A Prefeitura optará pela **não parcelamento da solução**, ou seja, pela contratação de uma única empresa que forneça tanto os equipamentos de sonorização e iluminação (pequeno, médio e grande porte) quanto a equipe técnica para montagem, operação e desmontagem. As justificativas para essa decisão são as seguintes:

- **Indivisibilidade Técnica e Operacional:**



- Os serviços de sonorização e iluminação para eventos são intrinsecamente interdependentes. A performance de um depende diretamente da qualidade e da compatibilidade do outro. Um sistema de som de alta qualidade, por exemplo, exige uma iluminação adequada para criar a ambiência desejada e vice-versa.
- A operação eficiente desses sistemas é complexa e exige uma **integração perfeita entre os equipamentos e a equipe técnica**. A divisão entre fornecedores de equipamento e de mão de obra (ou entre diferentes tipos de equipamentos) geraria uma **multiplicidade de interfaces e responsabilidades**, dificultando a coordenação, a comunicação e a resolução de problemas durante os eventos.
- A montagem, operação e desmontagem do som e da iluminação frequentemente ocorrem de forma simultânea e coordenada, com equipes que precisam ter conhecimento sobre ambos os sistemas para otimizar o tempo e a segurança.
- **Responsabilidade Única e Gestão Contratual Simplificada:**
 - A contratação de uma única empresa para a solução completa (equipamentos + equipe técnica) atribui a ela a **responsabilidade integral** pela qualidade, performance e segurança dos serviços. Isso simplifica drasticamente a fiscalização do contrato por parte da Prefeitura.
 - Caso houvesse parcelamento, a identificação da causa de eventuais falhas (seja do equipamento ou da operação) seria dificultada, podendo gerar **conflitos de responsabilidade** entre diferentes contratadas e impactar diretamente a qualidade e o sucesso dos eventos.
 - A gestão de um único contrato, com um único ponto de contato, otimiza os recursos humanos e administrativos da Prefeitura, que possui uma equipe reduzida e já demanda esforços significativos para o planejamento e execução dos eventos.
- **Economia de Escala e Otimização de Custos:**
 - Empresas que fornecem soluções completas geralmente conseguem oferecer preços mais competitivos, pois otimizam seus recursos (transporte, logística, equipes multidisciplinares) ao entregar o pacote completo de serviços.
 - A contratação de empresas separadas para cada parte do serviço poderia levar a custos administrativos e operacionais mais elevados, tanto para a Prefeitura (na gestão de múltiplos contratos) quanto para as próprias empresas (na mobilização individual para cada parte da solução).
- **Inexistência de Prejuízo à Competitividade:**
 - O mercado de locação de equipamentos de som e iluminação com equipe técnica já oferece soluções integradas, o que demonstra a viabilidade de encontrar empresas capazes de fornecer o pacote completo. A contratação de uma solução única não restringe a competitividade, mas sim foca em fornecedores que possuem a expertise e a estrutura para entregar o serviço de forma integrada e eficaz.

Conclusão:

Pelas razões expostas, o **não parcelamento da solução é a alternativa que melhor atende ao interesse público de Tocos do Moji**, garantindo a qualidade e a segurança dos serviços, otimizando a gestão do contrato e promovendo a eficiência operacional, sem comprometer a competitividade no mercado de fornecedores.



10. RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação dos serviços de sonorização e iluminação com equipe técnica, conforme detalhado neste Estudo Técnico Preliminar, almeja alcançar uma série de resultados e benefícios tangíveis para a Prefeitura Municipal de Tocos do Moji e, principalmente, para sua população. Esses resultados são o cerne da presente contratação e justificam o investimento público.

Os principais resultados pretendidos são:

- **Elevação da Qualidade dos Eventos Públicos:**
 - Assegurar que todos os eventos e atividades promovidos pelos Departamentos de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Educação e Assistência Social (formaturas, palestras, festivais, Carnaval, Festa da Padroeira, Aniversário da Cidade, entre outros) contem com infraestrutura de áudio e iluminação de **alto padrão técnico**.
 - Proporcionar uma **melhor experiência aos participantes e público**, com som claro, inteligível e bem dimensionado, e iluminação adequada que valorize o ambiente, os artistas e as apresentações.
- **Otimização da Gestão e Planejamento dos Departamentos:**
 - Garantir a **disponibilidade contínua** dos serviços de sonorização e iluminação, eliminando a improvisação e a incerteza na organização dos eventos.
 - Permitir que os Departamentos foquem integralmente em suas **atividades-fim** (planejamento da programação, conteúdo, atendimento à população), sem desviar recursos humanos ou financeiros para a gestão e manutenção de equipamentos de áudio e luz.
- **Segurança e Conformidade Legal:**
 - Assegurar que todos os equipamentos e instalações estejam em **perfeito estado de funcionamento e em conformidade com as normas técnicas e de segurança** (ABNT, NRs aplicáveis), minimizando riscos de acidentes e intercorrências.
 - Garantir que a operação dos sistemas seja realizada por **profissionais qualificados e experientes**, garantindo a segurança dos equipamentos e do público.
- **Eficiência e Racionalização de Custos:**
 - Obter **economia de escala** por meio de uma contratação contínua e integrada, evitando custos mais elevados de contratações pontuais e a onerosidade da aquisição e manutenção de um parque de equipamentos próprios.
 - Proporcionar **previsibilidade orçamentária** para os custos com sonorização e iluminação, facilitando o planejamento financeiro anual da Prefeitura.



- **Aumento da Participação e Satisfação da População:**
 - Eventos com melhor infraestrutura tendem a atrair **maior público** e gerar **maior satisfação** entre os participantes, fortalecendo o vínculo da comunidade com as ações da Prefeitura.
 - Contribuir para o **desenvolvimento cultural, esportivo, educacional e social** do município, oferecendo ambientes adequados para o lazer, a aprendizagem e a integração comunitária.

Esses resultados demonstram o impacto positivo e a relevância estratégica da presente contratação para o desenvolvimento e bem-estar da população de Tocos do Moji.

11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para esta solução não há necessidade de ajustes nas instalações do órgão ou fornecimento de serviço adicional para que a contratação surta seus efeitos.

12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Para esta solução não há contratações que guardam relação/afinidade/dependência com o objeto da compra/contratação pretendida, sejam elas já realizadas ou contratações futuras.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Dada a natureza do objeto que se pretende contratar, não se verifica impactos ambientais relevantes, sendo necessário, tão somente, que a licitante atenda aos critérios dos órgãos fiscalizadores e as normas vigentes da política de sustentabilidade ambiental.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Os Departamentos de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, Educação e Assistência Social de Tocos do Moji, por meio dos responsáveis legais declara **VIÁVEL** esta contratação.



15. RESPONSÁVEIS

Tocos do Moji, 02 de julho de 2025.

Assinatura dos responsáveis pelo ETP	
Fabio Flauzino Dir. Depto. de Cultura, Esporte Lazer e Turismo.	Carlos Eduardo da Silva Dir. Depto. De Educação
Wilson Roberto Pereira Dir. Assistência Social	